

SCHINDERHANNES

Opéra bouffe in 2 Akten

**van
Emile Seipgens**



Personen

Schinderhannes	Eine vreiselikke ruiver en bandiet
Hiacinte	ein aai heks, moeder van Schinderhannes
Schwarze Peter	hospes van de ruivers
Florenske	leefste van Schinderhannes, dochter van Schwarze Peter
Belzebub	öppersten duuvel

Koor van Ruivers, bandieten en verloupe Kairels



EERSTE AKT.

No 1. INTRODUCTIE en KOOR

1

Amis, la matinée est belle
Mer everal is 't slechten tied,
Veer motte rouve, maorde, staile,
Want neemes gift ein duit crediet.
De schnaps sleit daagliks twee cent op
Me kient veur 'n knien
En dertig centen van de stop
Van elk fleske wien
En dan aug nog de hondjsbelasting misschien

2

Mer zoo kan det neet langer blieve,
Ein eeder steult veur zich allein.
Veer motten os neet langer kieve
En keezen eine kapitein.
En dai det weurd, dai hait, porju
Ein heel groote eer.
Dai gift aon os charmante luuj
Ei vaat Beiersch beer,
Dan drinke veer nog ins lekker mit plezeer.

No. 2. *Schwarze Peter.*

Ig weet waat veer motte beginne
Laot os nao Hiacinthe toe gaon,
Die heks zal det drödje waal spinne
En einen toet opperhuid slaon.
Dai os zait wo det veer gaon braike,
Dai os geit dan altied veuraan.
Kom laot os de heks noe gaon spraike
Mer zeet percies kumt zie her aan,

No. 3. KOOR.

Strooien hoed van zeven centen
Die staat zoo goed.

No. 4. *Schwarze Peter.*

Veer wisten neet waat to beginne

Veer meinden nao ug toe te gaon
Det geer waal det dreudje zolt spinne
En eine toet opperhuid slaon.
Dai os altied wies wo te braike
Dai os mit courage ging veuraan,
Veer meinden ug pront gaon to spraike
Percies kwaamt geer toen dao her aan.

No. 5. *Hiacinthe.*

Geer zeet ein trúupke veur te regeeren
Och dao kruuts me zich waal van,
Mer wil ig ug de waarheid leere,
Bie ug is neet de rechte man.
Wilt geer serieus eine kapitein,
Dan zèkt mig jao, of zèkt mig nein.

KOOR.

Jao. Jao. Jao.

2.

Dan gaon ig ug Schinderhannes haole
Zeet sekuur, dai kint de smik
Dan kont goer ug neet meer verdaole
En geer kriegt aldaag krintemik.
Ein ballotage is neet van doen
Es ig ug zèk 't is miene zoon.

KOOR.

Nai. Nai. Nai.

No. 6. KOOR en SOLO.

Noe zinge veer, noe drinke veer, noe laote veer 't hem litse
En maken onschuldig get laige onger ein,
En slaon veer auch van aovend eine stool of zeven klein,
Veer zolle waal betale, dan blieve veer bieein.

Schwarze Peter.

Ei glaiske beer,
Geer ruivers in koor,
Limburgschen drank,
Dai laot os mer drinke.
Ei good glaas wien
Is aug gein sleg voor,
Mer ei good glaas beer

KOOR

Ei glaiske beer
Veer ruivers in koor
Limburgschen drank
Dai laot os mer drinke.
Ei good glaas wien
Is aug gein sleg voor.

Det geit er mit door.

Zeet zoo glaas beer, det löpt zoo zaacht nao binnen
Det duit altied mie buukske, och zoo good
En is het laig, wai leet het neet ins winne
't Water löpt waal weg, mer 't beer geit in 't blood.
Ei glaiske beer enz.

No. 7. *Florenske.*

Och waat veul ig toch hie binne
Och waat drökt mien hertje weer
Waat mos ig toch gaon beginne
Zoog ig hem ins nooit neet meer.
Ig kos al döks zoo get verwaije
Ig zoog 'et waal zoo euver 'n zie
Mit hem nog get op te draije
Zoot er zich op ziene knie.
Och Heer, och Heer,
Zoog ig hem ins niet meer!
Dan kan ig neet langer laive,
Krieg ig mienen Hannes neet,
Ig mot aan hem mien hertje gaive,
Angers sterf ig van verdreet.

No. 8. *Schinderhannes.*

Doe bös 'et bleumpke van 'et landj,
Det geit mig neet der naive
Daoveur wil ig mien zeel in pandj
Aan hel en duuvel gaive.
Dien uigskes glinstren wie mie zwaard
Doe bös mig hel en hemel waird.

No. 9. DUO.

Florenske.

Mer mie vader wet 'et neet
Waat noe te beginne?

Schinderhannes.

Leeve, eer ig dig verleet,
Ging ig van mien zinne.
Mer det kan jao nieks maken,
Es-t-er aug ins keef
Ig zal dig nooit verzaken,
Doe bös mig veul te leef!

Florenske.
Och dao kumt mie vader al hair
Waat geit noe passeere.

Schinderhannes.
Hai is aug nog geine bair
Ig zal hem waal modes leere.

No. 10. TRIO.

Schinderhannes.
Schwarze Peter, zek mig gouw
Wie 't met oos vrieaage steit.

Schwarze Peter.
Nooit kriegs doe mie kiendj toet vrouw
Zuug noe hōbste die bescheid
Wetst 'et noe?
Want get al te min bōs doe.

Florenske.
Vaderleef,
Gēft hem mig toch estebleef!

Schinderhannes.
Ig had ze toch gair gehad
Zek, waat hōbste taige mig.

Schwarze Peter.
Doe bōs mig get al te plat.
En de boesche faile dig,
Det zek ig.
Jao de boesche faile dig.

Florenske.
Vaderleef,
Gēft hem mich toch estebeleef!

Schinderhannes.
Alle laige op ein inj.
Die Florenske schafs doe mig.

Schwarze Peter.
Es ig aug den dood hie vinj,
Det is geine kos veur dig.

Schinderhannes.
Det is good;
Det betaals doe mit die blood.

Florenske.
Vaderleef,
Gèft hem mig toch estebleef.

No. 11. SOLO.

Schwarze Peter.
Doe geis mig nao hoes' toe
En lees mig dai kairel loupén,
Doe geis mig nao hoes toe
En kieks hem neet meer aan.

No. 12. ARIA

Schinderhannes.
Nai det is ongepermitteerd.
Mig mit afronte aaf te wieze,
Mer det weurd hem nog ins geleerd
Det er te doon hait mit 'n vieze;
't Best is ig maak noe neet vól kal,
En in de plaats van hem te wörge,
Zwair ig, det ig op eedre val
Mit hem nao Gladbach toe zal schörge,
Mer veur zoo'n importante daod
Dan bringt de nacht os altied raod.

No. 13. COUPLETTEN VAN DEN DUUVEL

Belzebub.
Zoekt gij den duivel, dat ben ik
Ik ben vandaag in mijnen schik;
Ik ben eens gauw de hel ontvlucht,
Pouah! ik zweette daar geducht.

De menschen spreken van de hel,
Maar niemand kent die zaak zoo wel
Als die een duizend jaar of wat
In al dat vuur te braden zat.

Men spreekt hier op de wereld veel,
De hel valt dien of dien ten deel,

Maar niemand heeft het ooit geloofd,
Hoe lekker men daar wordt gestoofd.

De mensch is nog al hard van vel,
Maar maakt hij kennis met de hel,
Dan geeft hij spoedig een geluid
Kompleet gelijk een spoorwegfluit.

Vooraf zijn in de hel niet raar
De kwezel en de huichelaar,
Die vindt gij daar met mandenvol
En maken 't duivels nog te dol.

Die in het meel de boonen maalt,
Die krijgt dat in de hel betaald;
Die zal daar tot zijn groote pijn
Gepoeierd in den meelzak zijn.

Die in het bier glucoze mengt
Of het teveel met water lengt,
Die krijgt daarvoor zijn leven lang
Petroleum in zijnen drank.

Die steenkool slijt met slechte maat,
Dat is mijn beste kameraad
Dien maak ik stoker in de hel
Daar geeft hij elk zijn portie wel.

Heeft hier of daar de kastelein
Zijn glazen veel, ja veel te klein,
Te grooter wordt daardoor de pan,
Waar eens mijnheer in braden kan.

Slotcouplet.
Ik zoek nu naar een beter prooi,
Want, krijg ik Hannes in de kooi,
Dan wordt ik wis gedekoreerd,
En in de hel de pot verteerd.

No. 14. DUO

Belzebub.

Vous qui reposez sur cette froide pierre, éveillez-vous!

Schinderhannes.

Qui trouble mon sommeil, comment, c'est vous compère?

Comment vous portez-vous ?

Belzebub.

Wie des te zuus, mager en gezondj.

Schinderhannes.

Zek mig ins gauw, waat kumps doe doon?

No. 15. BELZEBUB

Ik kom u mijn hulpe bieden,
Op konditie als 't u blijft
Ik kan elk geheim bespieden,
Waarde vriend, ge zijt verliefd!
Gij mocht aan elkaar behagen,
Bij Florence is alles klaar.
Gij gingt straks 't jawoord vragen,
Haar papa maakt groot misbaar!

Belzebub.

Is 't niet waar ?

Schinderhannes.

't Is waar,
Haar papa maakt groot misbaar!

Belzebub.

Laat mij nou die zaak eens drijven,
Ziet dat valt in mijnen stiel,
Wil uw naam hieronder schrijven,
Gij verkoopt mij lijf en ziel,
Ik zal u Florence geven,
Maar 'k haal u na 7 jaar,
Zoolang moogt gij blijven leven,
Dan is alles kant en klaar,

Schinderhannes.

Is dat waar?
Is dan alles kant en klaar?

Belzebub.

Ja 't is waar
Dan is alles kant en klaar!

No. 16. *Schinderhannes.*

Ich h**ö**b mich ongerschreven,
Mer bring nao 7 jaor
Door in Florenske te verleven
Mie lief en zeel in groot gevaor.

Belzebub.

Ik kom hier terug na 7 jaren,
Dan moet ge met mij ter helle varen

Belzebub en Schinderhannes.

En nu adieu houdt u steeds wel,
Als ik weerkom moet gij met mij naar de hel.

No. 17. *Hiacinthe.*

Doe prie waat h**ö**bste noe gedaon,
Ich mos dich op die wames slaon!
Dai zwarte kult dich wo-ste-steis,
En kumpt dich aan dien zeel en vleis.

Ich had dich auch det kiendj gebracht,
Hads doe et mich maar eer gezagt,
Maar wach ich haol ze dich nog vaort.
Dao op gaif ik mien heksewaord!

Ich weit eine ruiverstroep bie ein,
Dao van is Peter kastelein,
Ich maak dich kapitein daovan
Zoo det er neet weer weigeren kan.

En kumpt den duvel hie ter**ö**k,
Dan jeukt 'em lang nog zien r**ö**k
Es hai kumpt vraogen nao dien zeel
Dan veult er miene bessemsteel.

No. 18. *Schinderhannes.*

Of ich wil of neet, ich zal 't motte doon,
Ruiverhuitman past bie heksezoon,
't Schoonste, waat ik wins, weurt dan auch volbracht,
Want Florenske kumpt dan in mien macht.
Waat ich wil of wins, kan ich dan voldoon,
Ruiverhuitman past bie heksezoon.

No. 19. KOOR.

Veer zien noe hie bie ein
Wo is ooze kapitein?
Gaif os naat
Oet 't vaat
Van de kastelein!
Laot os noe ins lekker drinken,
En op zien gezondjheid klinken,
Veur 't eerst hie bie ein
Mit de kapitein!

No. 20. *Hiacinthe.*

Ich wil uch hie bie mienen Hannes bringen,
Zeet euvertuugd, hai duit zien zakes good,
Numpt uch in acht, hem veur de kop te springen
Hai is neet mak, hai is mie vleis en blood!
Ich h b hem zelf zien burgerschool gegaiven
Halt hem noe auch altied in eer,
Ich, zie mama, waak euver zie laiven,
Doot geer hem get, dan door ich uch nog meer!

No. 21. *Schinderhannes.*

Heurt hie! heurt hie! ich verklaor mich bereid.
Van jongs aaf aan door de miense verstooten,
Zal noe mienen  rm heure schrik nog vergrooten,
Dae wo-d-er kan, heur mit schoevering sleit
Geer hoeft noe nieks meer te begairen,
Ich zal uch wiezen wo dat geer mot gaon.
Heurt mienen eid, ich zal uch schwairen
Uch toet den dood bie te staon.
Heur Belzebub, heur dees weurd mich hie spraiken,
Eer ich mien woord aan de bende zal braiken,
Sleip mich dan vaort mit de haoren van kantj
En sch rg mich deep in de hel, in 't ergst van de brandj.

No. 22. KOOR.

Er lebe hoch!

No. 23. *Schwarze Peter.*

Kapitein, had ich 't maar gewete,
Ich had uch dan vaort mien kiendj gebracht
Ich had uch zooveul auch neet verweten
En die graovigheid auch neet gezagt

Laat os zamen blieve laive
Want veur uch vergeet ich gair mie blood,
Ach geer mot 'et mich vergaiven
Want ich mein 'et toch zoo good.

No. 24. DUO.

Schinderhannes.
Mädle, ruck, ruck, ruck an meine grüne Seite.
Ich hab' dich gar so gern
Und mag dich leiden.

Florenske.
Ich hab dich auch so gern

Schinderhannes.
Wirst bei mir bleiben.

No. 25. KOOR.

Noe höbbe veer 'ne kapitein
Gekaoze sinds zoo aive
Haolt noe flambouwe graot en klein,
Laot os hem allemaol bie ein
Ein serenaad gaon gaive.

No. 26. COUPLETTEN VAN DEN DUUVEL.

Als ik eens de hel uitkom,
Dan heb ik nog goede dagen
'k Spoor dan over 't aardrijk om,
Tracht de menschen wat te plagen.
'k Neem dan alle list te baat
En verheug mij in het kwaad.
Kom ik in een groote stad,
Daar maak ik heel goede zaken,
Want ik heb het goed gevat,
Hoe ik daar mijn buit moet maken:
't Lieve geld en Eva's zwak
Lokt de zieltjes in mijn zak.

No. 27. KOOR.

Serenade.

*Kapitein, geer zeet os hie
Wie de kienjer zoo blie
Door te trouwe höb geer noe
Ei Wiefke leef en good en troew*

*Blief altied veur heur de man,
Dai zie nooit missen kan
Mer auch oze kapitein.
Det 's oze wins allein.*

TWEEDE AKT.

(ZEVEN JAOR LATER.)

Ballet: **Grand pas chinois.**

No. 1. KOOR.

Dao kumt er, griept gauw nao lans en zwaard!
Dao kumt er, doa kumt er hair te paird.
Schwarze Peter.
Mer hai hait weer get in zien huit
Want zeet ins waat er triestig duit.

KOOR.

Doa kumt er, doa kumt er hair te paird.

No. 2. DUO.

Schwarze Peter.

Waal hōbste weer in diene kop,
Kom leever ins mit klinken.
Schinderhannes.
Ich kan 't neet, ich krieg 't neet op,
Blijft geer maar stilkes drinken.
Doe wets waal waat mich triestig maakt!

Schwarze Peter.

Preuf maar ins wie det beerke smaakt
Kom löstig op, zit 'et oet de kop
En laot os samen drinken.

No. 3. KOOR.

Le vin, l'amour, le vin, l'amour, les belles ;
Voilà nos seuls plaisirs.

No. 4. *Schinderhannes.*

Komt jongens noe raapt uch ins gauw weer bie ein
En gaot mer get trajen en laot mich allein.

Geer wet, ich bevinj mich in 't grootste gevaor
Want noe zeen verstreken die 7 gooi jaor.

Ich mot mich bedinken, waat ich gaon doon
Mer zeet geer de heks, schikt ze bie heure zoon.

Noe gaot auch, mien kiendjes, en doot ins eur best,
Misschien bringt geer aan Schinderhannes 't lest.

*Mer kul ig den duuvel, ontkom ig dai val
Dan gaiv ig van aovend aug nog eine bal.*

No. 5. KOOR.

Laot os oet gaon om te stailen
Want oos geldj vermindert braaf,
Om os neet lang te vervailen
Struipen veer de boeren aaf.
Allemaol larie
En anders nieks.

No. 6. SOLO.

Schinderhannes.

Nai det is neet om te beschrieven,
Van angst sleit mien hert wie ein trom.
Der duvel zal neet lang meer blieven,
Verdreid, de zeven jaor zeen om;
Ich gleuf det gräpke zal neet dougen
He kumpt mich dit keer aan mie lair,
Mer es ich good kiek oet mien ougen, } *bis*
Dan kumpt hai dao persoonlijk hair.

No. 7. COUPLETTEN VAN DEN DUUVEL.

Wel, vriend Hannes van voor dezen,
'k Zie, ge zijt nog de oude klant,
Maar wil hier eens even lezen
Wat ge schreeft met eigen hand;
Uit den datum zal 't u blijken,
Waarom ik vandaag juist kom.
Zeven jaren gingen strijken
Heden is die tijd dus om.

Moog'lijk hebt gij hooren kikken
Dat de reis gevaarlijk is;
Maar wil toch daarvoor niet schrikken,
'k Verzeke u, 't is mis.
Gij behoeft voor niets te schromen,
Gansch eenvoudig is die vaart,
Om gemak'lijk daar te komen,

Houdt gij mij maar bij den staart.

Maakt u aanstonds dus reisvaardig,
En kus gauw uw vrouw vaarwel.
Gij zult zien, 't is niet onaardig,
Maar zelfs prettig in de hel;
Daar is alle slag van menschen
Daaglijks komt een trein of tien,
Meer dan gij zoudt kunnen wenschen
Zult ge er oude kennis zien.

's Avonds gaat gij naar 't theater
Na den afloop van de beurs,
Ja bij mij vindt gij als water
Schoone actrices en acteurs,
Zoudt gij daarvan soms niet houden,
Zeker is 't wat ik vertel,
Optochten als der Nassauën,
Zijn bij de onze kinderspel.

In 't midden zal 'k u wijzen
Een vervaarlijk brandend gat.
Als ge 't ziet, het doet u ijzen
Van de schansen, die 't bevat;
Daaglijks wordt het nog geladen
Uit een nieuwe kolenmijn,
Daar moet eens von Bismark braden
Als hij in mijn rijk zal zijn.

Maar 'k herinner mij zoeven,
Wat mijn hart met vrees beklemt,
Dat 'k u plaats in 't hok moet geven
Dat voor Limburg is bestemd.
Nu moet ik eens gauw gaan kijken
Of daar nog wel plaats in is,
Want van alle helsche wijken,
Is het daar het volst, gewis.

No. 8. ARIA.

Schinderhannes.

Dao höbste noe de poppen al aan 't dansen
Ig zeg ug mien positie is kritiek
Strak lik ich op eine berm mit gleujende schansen
Op törf en kluut es kinjerköp zoo diek,
Ich hat het toen auch leever motte laoten.

Mer waat gebeurt al om ei vroumes neet?
Zoo bald es men de wairde hait genaoten
Dan kumpt gemeinlik eerst 'et verdreet.

No. 9. DUO.

Florenske.

Waat mot ich dao van dai ruiverstroep heuren,
Zek, leaste mich op dees waireld dan allein,
Zal Belzebub in 't ongelök dich sleuren,
Ich bön dien vrouw en veer blieve bei ein.

Schinderhannes.

Nai mie leef kiendj, doe mos mich noe vergaiten,
Want ich höb gouw op dees waireld gedaon,
Ich höb altied dien leefde gansch bezaiten,
Ich branj veer dich, good maag 't dich gaon.

Florenske.

Nooit zal ich dich man van mien hert vergaiten,
Nai doe höbs neet op dees waireld gedaon,

Schinderhannes.

Ich höb altied dien leefde gansch bezaiten.
Ich branj veur dich, good maag 't dich gaon.

No. 10. ROMANCE.

Schinderhannes.

Och had ich toch maar nooit bestaon.
Want baiter altied nacht,
As laivend nao do hel te gaon
In Belzebub zien macht.
Of had geer mich in tields 't spaor
Doo miejen van het kwaod!
Det ich noe omkom in 't gevaor
Det is door eure raod.

Ich waas as kiendj ein hulploos wicht
Eur eigen vleis en blood,
Mien händjes streelden eur gezicht,
Ich speelde op eure schoot,
Ich neumde uch mit de moodernaam,
Jao mit det heilig woord;
Noe zek ich: »Heks geer zeet infaam
Geer höbt mien zeel vermaord."

No. 11. SOLO.

Hiacinthe.

Doe neums mich heks, mich, dai dich hait gebaoren,
Det duit den angst, dai maak dich zoo brutaal,
Wai van os twee is hie 't meist geschaoren
Det is dan toch die mooder waal;
Zeen ich, det den duvel dich hie kumt haolen,
Det is ein hel, die ich al as mooder lie,
Doe weurs gestraoft, doe höbs noch mer gestaolen.
Ich bön nog heks der bie.

Maar wets te waat, laot 'et zoo wiet neet kommen.
Roop gouw die volk en kal die aan heur zoel,
Doe leets dich auch get al te gouw verdommen;
Troew leever get op miene bessensteel.
En wil ich dich ins op het beste raojen.
Reskeer ein manj van diene beste wien.
Jaag die 'em drin, dan weurs te neet gebraojen,
En kuls den duuvel fien!

Gooi jongens, geer, die 7 jaor gelejen,
Hem bie uch kreeg as dapper opperhuit;
Geer höbt hem leef, geer zeef van hem tevrejen,
Helpt mich, det Satan hen nieks duit,
Weer willen hem zich ein proem in doon zoepen,
Es det gelökt dan doon veer 'm in de doos,
Geer komt dan vaort hem op zie jak gekroepen
En drinkt dan ein gooi voos.

No. 12. SOLO en KOOR.

Schwarze Peter.

Allons, mien vrunj geer mot ug stiepe,
Want Belzebub hait forsche kneuk.
Haait ug gereid om hem te griepe,
Al kriegt geer aug hie of dao eine kreuk,
Zoo wie der kumt Schinderhannes te haolen
Dan likt geer uch hie op de loer.
Dai wien, dai weurd den duuvel zoer.
Es-t-er hem zuupt, dan is-'t-er nog bestaole
Griekt gouw nao eur gewair
En gaot noe allemaol hair.

KOOR.

Marchons, mes amis!

No. 13. *Schinderhannes*.

Ich schöp noe weer get nuje mood
Licht kom ich noch ter door
Ich höb nog wien jao vól te good
Te fien veur duuvels voor.
Mer 't best is nog, ins ferm getoet
En satan good gedaon,
Want wai drinkt hem mich later oet.
Es ich ins mit mos gaon!

No. 14. DUO.

Belzebub.

Ja, Hannes, vriendje, de tijd is verstreken
En in de hel is uw plaats reeds gereed.

Schinderhannes.

Ja Belzebub, het is uit met mijn streken
En gij, ik weet het, gij hebt mijnen eed.
Ik ben bereid om met u te verzinken,
Maar wist gij eens, hoe 't mijn hart beven doet!
Laten wij eerst nog te zamen eens drinken,
Wat maakt 't u en 't geeft mij wat moed.

Belzebub en Schinderhannes.

Laten wij eerst nog te zamen eens drinken,
Wat maakt 't mij/u en 't geeft u/mij wat moed

No. 15. Recitatief.

Schinderhannes.

Hé kastelein, wo zits-te weer?

Schwarze Peter.

Wa bleef meneer? Bombaris beer!

Schinderhannes.

Es zoo'ne vrundj bie mich logeert.
Dan weurd hai auch good getrakteerd
En fien
Drom haol ein ganse manj vol wien!

No. 16. DRINKLEED. DUO.

Belzebub.

Vriend Hannes, wat zie ik, trakteert gij op wijn,
Welnu, ik ben nieuwsgieng, hoe of hij zal zijn.

Schinderhannes.

Ja, voor wij gaan wagen den lastigen rid,
Geef ik u 't beste wat mijn kelder bezit.
Proef vrij wat bouquet, hij aan 't kernige paart,
Ik verklaar u, geen lekk'rer bestaat er op aard.

Belzebub en Schinderhannes.

Kom stooten wij lustig te zamen eens aan,
Wij hebben nog tijd om ter helle te gaan.

Belzebub.

Vriend Hannes, dat's fijn, 'k maak u mijn compliment
Ik zeg u zoo'n glaasje dat smaakt mij patent.

Schinderhannes.

Ja, Belzebub, proef dien Pauillac maar terdeeg
En drink ondertusschen uw glaasje eens leeg!

Belzebub.

Van al wat men heeft is de wijn toch het best,
Het is of een engel mijn tongetje lescht!

Belzebub en Schinderhannes.

Kom stooten wij enz.

Belzebub.

Hoe langer hoe beter bevalt mij die wijn.
Ik wilde wel immer op 't wereldrond zijn!

Schinderhannes

Wel Belzebub, 't doet mij enorm veel plezier.
Kom laat het u smaken en blijf nog wat hier!

Belzebub.

Geloof mij, vriend Hannes, ik ga nooit in de kroeg
Maar eens aan het drinken, krijg ik nooit genoeg.

Belzebub en Schinderhannes.

Kom stooten wij enz.

Belzebub.

Ik houd van den wijn, die zich zelven zoo looft,
Maar krijg het waarachtig er reeds van in 't hoofd.

Schinderhannes.

Welnu dan! gij foft mij geloof ik ter deeg,
Wij hebben te zamen drie flesschen pas leeg.
Ik drink met dit glas op uw heil, Belzebub,
Lang leve de vorst van do duivelenclub.

Belzebub en Schinderhannes.

Kom stooten wij samen vriendschappelijk eens aan enz.

Belzebub.

Maar Hannes, 't wordt tijd vriend, kom laten wij gaan.

Schinderhannes.

Wij kunnen toch niets in de flesch laten staan.

Belzebub.

Als 'k tijd had, dan zoop ik me gaarne zoo rond,

Schinderhannes.

Een glaasje, ik bid u, dat maakt weer gezond.

Belzebub.

Ik voel in de hersens reeds stijgen het bloed

Schinderhannes.

Fen fleschje champagne, dat maakt ons weer goed.

Schinderhannes en Belzebub.

Maar stooten wij eerst nog eens broederlijk aan enz.

Schinderhannes.

Ik heb nog een flesch sinds 10 jaren bewaard
Wij leegen zo te samen ten afscheid van de aard.

Belzebub.

Champagne! vriend Hannes, gij doet mij veel eer!

Schinderhannes.

Och vriendlief, mij dragen de beenen niet meer.

Belzebub.

Zeg mij dan, waar vind ik die flesch bij de hand?

Schinderhannes.

Ja, 'k bid u haalt gij ze; gij vindt ze in die mand.

Belzebub en Schinderhannes.

Maar stooten wij eerst nog eens broederlijk aan enz.

No. 17. SOLO.

Belzebub.

Ich höb 'ne stert mit 'ne kwast
Ich höb 'ne stert dai kan ich bewaigen
Ich höb 'ne stert mit 'ne kwast
Ich höb 'ne stert wo 'ich mit kan vaigen
Ich höb 'ne stert mit 'ne kwast
en dai stert dai zit mich vast!

No. 18. KOOR.

Hoera! veer höbben euverwonnen!
Veer höbben hem noe derbie!
Det kumt van die zaatlapperie.
De heks had daen draod auch gesponnen.
Der duvel hait groote schanj
Hie zit er in de manj.

No. 19. *Belzebub.*

Schinderhannes, 'k ben gevangen,
Gij ziet hoe ik lij,
Medelij
Met mij!

Schinderhannes.

Nai, nai, nai, nai!

Belzebub.

Meelij met mij
Och, dat ik om meer te zuipen,
Ook in deze mand moest kruipen
Medelij! enz.

No. 20. SOLO.

Schinderhannes.

Doe gifs 'et perkament terök,
Waat ich höb ongeschreven

Of doe kons jaoren aon ei stuk
Dich in dees manj gereeven.
Hoera, mien vrunj, ich bun weêr vrie,
Veer gaon ins lekker drinken,
Maar Belzebub, doe zols noe hie
Op staonde voet verzinken.

No. 21. FINAAL.

KOOR.

*Hij is gegaan,
Heel netjes aangedaan,
Al naar de Maliebaan
Voor alle standen,
O ja, voorwaar!
Wij blijven bij elkaar.
Want onze kapitein hoeft niet te branden.*

INJ VAN DEN OPERA.

